



**celia anna
endlicher**

schauspiel theater tanz



vita

- 1980 Gemeinsam mit meiner Zwillingsschwester in Giengen an der Brenz geboren
- 1991-2000 Schillergymnasium Heidenheim
- 2000-2001 Arbeit auf ökologischen Höfen in Neuseeland
- 2001-2000 „Theater Total“ in Bochum unter Leitung von Barbara Wollrath-Kramer, davon dreimonatige Tournee durch Deutschland und Leitung von eintägigen Theater-Workshops an Schulen
- 2002-2005 Akademie für Darstellende Künste, Ulm
- 2005 ZBF Prüfung in München
- 2006 Diverse Stücke in der Kulturtankstelle Schwäbisch Gmünd
- 2007 Theaterarbeit in der Kulturcontainerstadt „Content17“ im Mannheimer Jungbusch zum 400 jährigen Stadtjubiläum
- 2008 Schauspielerische und theaterpädagogische Arbeit im Efeuhaus Aalen, dem Projekt „Zukunft 2013“ unter der Leitung von Udo Schoen
- 2009 Engagement am Jon Laxdals Theater Zürich
- 2010 Engagements am Turbine Theater Langnau, Theaterhof Priessenthal, Jon Laxdals Theater

weiterbildung

- 2010 Dreimonatige Tanzweiterbildung bei Bewegungsart Freiburg, in Neuer Tanz, Improvisation, Contact und Performance...
- 2009 Weiterbildung als Sprecherin bei „international voice“ für Reportage, Hörspiel, Hörbuch, Feature, Lyrik bei Carmen Molinar, Berlin – für Synchron und Zeichentrick bei Karin Lehmann, Berlin – für Synchron Realfilm bei Bernhard Völger, Berlin
- 2007-2010 Fortlaufende Weiterbildung in Butoh bei René Schmalz Ulm und Schweiz, in Contactimprovisation, Performance und Körperarbeit bei A. Garms, B. Stahlberger, Mans Erlandson Schweden, Th. Mettler
Weiterbildung in Gesang bei Ursula Hefter, Fred Rensch und Kerstin Barwitz. Fortlaufende Weiterbildung in Stockkampf, Tanz und Improvisation bei P. André und R. Lester
- 2006 Nordic-Improvisation-Meeting in Oslo, Contact Improvisations Tanzfestival
- 2005 Method-Workshop in Bern, eine Woche bei H. Fischer und H.D Trayer
- 2005 Stockkampftensivkurs Spanien bei P. André
- 2005 Kung Fu Training bei Kung-Fu-Master in Taiwan
- 2004 Method-Workshop in Kroatien bei H. Fischer
- 2003 Tanzwerkstatt Europa München, Tanzimprovisation bei O. Soulimenko, Contemporary Dance bei J. Kodet
- 2002 Sommerschule für Theater Graz, Pantomime bei A. Gerber
- 2001 Sommerschule für Theater Graz, Bewegungstheater bei V. Gorris

theaterprojekte

- 2010 Rolle Françoise Gillon, in „Picasso“ Autor und Regie Andrea Kindt, Kunsthaus Zürich
- 2010 Tanztheaterstück „Das Bad“ mit liquid e_Motion, Stadthaus Ulm, Coaching Sheela Raj
- 2010 Rolle Costanze und andere in „Amadeus“ P. Shaffer, Regie Peter N. Steiner, Theater Zürich
- 2010 Rolle Rosalinde in „Wie es euch gefällt“ W. Shakespeare, Regie Peter N. Steiner, Turbine Theater Langnau
- 2009 Stück „Cocktail“ Theaterhof Priessenthal, Regie Martin Lüttge
- 2009 Rolle Putzi in „Wer hat Angst vor Virginia Woolf“ E. Albee, Regie Peter N. Steiner, Theater Zürich
- 2008-2009 Rolle Engel Agricola in „Donnerwetter“ von M. Bischof, W. Bodinek, E. Beeler, Regie: Gerburg Maria Müller, Kulturtankstelle Schwäbisch Gmünd
- 2007-2010 Diverse Lesungen von Romanen und Gedichten, erotische Lesungen, „Geiler Freitag“, „Mittwochsminiaturen“, „Rumi-Sufi-Rilke Abend“, Tanzperformances
- 2008 Rolle Hilletje Jans in „Das besondere Leben der Hilletje Jans“ von Ad de Bont und Allan Zipson, Regie: Udo Schoen, Aalen Zirkuszelt
- 2007 Rolle Lale in „Konradin der letzte Staufer“ von L. Elser, Regie: Udo Schoen, Aalen
- 2007 Rolle Zebra in „Das kleine Zebra“, Regie: Udo Schoen
- 2007 Rolle Annika in „Pippi in Takka Tukka Land“ Regie: Udo Schoen, Content 17 Mannheim
- 2007 Rolle Maxine in „M-Quadrat“, ein Anti-Gewaltstück nach Max und Moritz, Regie: Udo Schoen
- 2007 „Leben hoch zwei oder im Spiegel der Bäche finde ich mein Bild nicht mehr“, eine lyrische Performance der Zwillinge Endlicher über die Dichterin Else Lasker-Schüler. Coaching, Rolf Kemnitzer und Udo Schoen. Mannheim, Karlsruhe und Aalen und weitere .
- 2006-2007 Rolle SIE in „Der Nächste bitte“, ein Abend über Karl Valentin, Regie: Udo Schoen, Content 17 Mannheim
- 2006 Rolle Eugenia in „Hilfe, die Herdmanns kommen“ von B. Robinson, Regie: Udo Schoen, Kulturtankstelle Schwäbisch Gmünd
- 2006 Rolle Angustias in „Bernarda Albas Haus“, von F.G. Lorca, Regie: Nusser und Seiler, freies Theater Ulm
- 2006 Rolle C in „Ich bin die Frau meines Lebens“. Autor und Regie: Rolf Kemnitzer, Akademietheater Ulm
- 2005 Rolle Hermiane in „La Dispute“ von P.C. de Chamblain de Marivaux, Regie: Rebecca Seiler, Roxy Ulm
- 2005 Rolle griechischer Chor in „Antigone“ von F. Hölderlin, Regie: W. Hagemann, Theater Ulm
- 2004 Rolle Antigone in „Antigone“ von Jean Anouilh, Regie: Michael Götz, Roxy Ulm
- 2003 Rolle Brünette in „Nach dem Regen“ von Sergi Belbel, Regie: Markus Röhling, Roxy Ulm
- 2002 Rolle Sonja in „Verbrechen und Strafe“ von F. Dostojewskij, Regie: B. Wollrath-Kramer, Theater Total Bochum

filmprojekte

- 2009 Kunstfilm zur Eröffnung des Niederwarengeschäfts Supper Art-Club „Strümpfe“ von E. Carstensen und A. Zidek, Mannheim, Rolle: Dame mit den Strümpfen oder Beinen
- 2009 Musikvideo für „Music for the kitchen“, Rolle Variétébesitzerin, Mondpalast Wanne Eickel
- 2009 „Monolog im Badezimmer“, Kurzfilm von E. Endlicher, Köln
- 2007-2010 diverse Industrie und Imagefilme
- 2007 Rolle Natascha in „Das Haus“, ein Film von E. Endlicher. Drehort Uhingen
- 2007 Rolle Fischfrau in „L'eau de vie“, ein Film von Marga Varga, prämiert von M. Burandt auf „Young Collection 41“ in Bremen mit Kritikerpreis ausgezeichnet
- 2007 SchauspielerIn für S. Idziak, Seminar an der KHM Köln
- 2006 Rolle junge Frau in Kurzfilm Minimal von E. Endlicher, Regie und Kamera in Heidenheim
- 2005 diverse Rollen in Kurzfilmreihe von E. Endlicher
- 2003 Rolle Tochter in „a flight of stairs“, Kurzfilm von M. Lohse, Schwäbisch Hall
- 2002 Rolle Freundin in „Lisa“, Kurzfilm von R. Scheel, Ulm



besondere kenntnisse

Contact Improvisation, Ausdruckstanz,
Butoh, Stockkampf, Reiten, Kung Fu, Tango,
Steppen, Bühnenkampf, Performance, Fechten,
Klavier und Klarinette, Grundkenntnisse in Gesang,
Capoeira, Pantomime, Bewegungstheater,
Tanzimprovisation, Tanztheater



gestalt

Größe: 172 cm
Augenfarbe: braun / grün
Haarfarbe: braun
Konfektionsgröße: 36



Celia Anna Endlicher
Am Bühl 10
89522 Heidenheim

ich@celia-endlicher.de
0172-5385166

www.celia-endlicher.de